

李白周游记 1—太白汪伦情意深

太白汪伦情意深
至今佳话传颂频
诗情悦然屏上游
桃花十里清溪潭
万家二扇独门开
经千岁仍酒香绕
太白生趣发逸兴
不觉日移数循环
尽兴快意乘舟别
歌声乐踏送程程

尝试让 deepseek 作，感觉陈词滥调的无趣，只贴自己的。



小朋友 6 月份生日，作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 21 日



李白：桃花十里，汪伦骗我

我们知道，李白爱喝酒。

杜甫《饮中八仙歌》中，便以他压轴，“李白斗酒诗百篇。”

李白的诗现存上千首，其中涉及酒，便有二百多首。他得意时喝酒，失意时喝酒；独处的时候喝酒，赴宴的时候喝酒；别离时喝酒，重逢时喝酒；他拜访别人的时候要喝酒，别人拜访他的时候要喝酒；在家的时候要喝，旅途中更要喝。最终，他终于“以饮酒过度，醉死于宣城”（《旧唐书》）。为了喝酒，他甚至给自己罗列了很多理由：

天若不爱酒，酒星不在天。

地若不爱酒，地应无酒泉。

天地既爱酒，爱酒不愧天。

已闻清比圣，复道浊如贤。

贤圣既已饮，何必求神仙。

三杯通大道，一斗合自然。

但得酒中趣，勿为醒者传。

这首是《月下独酌·其二》，这组组诗最著名的诗句是“花间一壶酒，独酌无相亲。举杯邀明月，对影成三人”。

这首唐诗看上去比较长，但是内容非常简单。全文字字充满情怀，展示了李白憨态可掬、至诚至性的一面。

至于酒的选择，他也是来者不拒，几乎什么样的酒都要尝试。

“白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥”，这是白酒。

“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱”，这是清酒。

“遥看汉水鸭头绿，恰似葡萄初酲醅”，这是葡萄酒。

“待到重阳日，还来就菊花”，这是菊花酒。

“送行莫挂酒，遣此两重阳”，这是桂花酒。

而他最爱的一种，当然是桃花酒，是汪伦请他喝的。

话说李白因恃才放旷、不合宫廷规矩，被唐玄宗“赐金还山”，被迫离开长安，开始了一生中的第二次游历生涯。

宫阙无情，山水有情。

李白一路游山玩水，遍交各路豪杰，长安失意、郁闷的心情一扫而光。

泾川豪士汪伦，听说大诗人李白要路过此间，非常想结交他，希望他能绕道到自己的家乡乃至到自己的府中小叙。

可是，自己的名气显然还不足以请动这位有狂放傲骨的酒中友、诗中仙。

于是，汪伦特意写了一封信，送到了到安徽泾县

李冰阳家里。

李冰阳是李白的叔父，当时，李白正借住在他家里。

李白正打听周边有什么好去处的时候，忽然一家丁打扮的人送来书信一封。

他拆信一看，上面赫然写道：“先生好游乎？此地有十里桃花；先生好饮乎？此地有万家酒店。”再看后面的落款，署名是汪伦。

李白寻思一会儿，觉得并不认识此人。

可李白生性豪爽爱饮，“有景有酒即吾友”，所以，他毫不犹豫地随那位送信人前去赴约。

一路之上，李白东张西望，欲寻找那十里桃花盛开、红云烧天的美景；欲看看万家酒旗迎风招展的盛况。

可是，怎么也寻不见。李白禁不住暗自生疑。

等来到汪府，汪伦和当地的几位读书人迎上前来。

寒暄见礼已罢，李白进府随主人赴席。

酒过三巡，李白问起信中所说的“十里桃花”和“万家酒店”。

汪伦及陪客的几位读书人都哈哈大笑起来。

李白被笑傻了，问汪伦：“员外为何发笑？”

汪伦这才告诉他：“敝村附近有条十里清溪，名叫桃花潭，故曰十里桃花；有一姓万的人家开的酒店，难道不是万家酒店吗？”

李白听后恍然大悟，拍手称妙，和众人一同笑了起来。

此后几天里，热情的主人陪诗人遍览泾县境内美景，结识了当地几位小有名气的文人墨客，宾主一起玩得非常惬意。

汪伦留李白连住数日，每日以美酒相待。

天下无不散的宴席。几天后，李白兴尽告别。

主人知道无法再挽留，只得同意了。

那一日，适逢春风桃李花开日，群山无处不飞红。加之潭水深碧，清澈晶莹，翠峦倒映，此景实属美哉。

李白在东园古渡乘舟欲往万村，登早路去庐山。

汪伦在古岸阁上设宴为李白饯行。

李白方登舟欲行，汪伦和当地的许多文人墨客舍不得诗人离去，便沿着曲曲折折的溪岸，唱着歌，送了诗人一程又一程。

李白心中万分感动，挥笔于船上写下了《赠汪伦》这首著名的送别诗：

李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

林歌作品 2020-03-17

李白周游记 2—逆风十里万家薰

李白周游别汪伦
顺流小溪去万村
沿岸茜蔚多翠绿
逆风十里万家薰
香醉二仙撑槁橹
一路岁月飘千年
诗情生趣弥久浓
踏歌日染格外新
人间快意因韵彩
我辈乐随古圣贤



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

草茂盛的样子。

如:茜茜(草茂盛的样子);茜蔚(草木茂盛的样子)

李白周游记 3—天上酒宿躺河睡

一路畅快不冷清
友朋畅饮醉星辰
天上酒宿躺河睡
一朝醒来怅十方
泪叹友朋遥二分
独留唐瀚寂岁月
坠凡仙圣齐生趣
诗佛虽闷也日新
云汉相期邈快意
举杯对饮月乐随



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

诗佛王维好静，长安三万里他出现的场景非常热闹，他的性格在这样的环境里就显得有点闷，不过他多才多艺，落凡来每天都新鲜的更多产新作。

李白好酒，自己独酌时这样邀月饮，把自己的影子也算上显得孤独的无趣，天上还有没下凡的酒宿呢，更是寂寞着岁月，相期邈云汉怎么能忘了他呢？再加上月亮，这样的三人才好。

月下独酌·其一

【唐】李白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人。
月既不解饮，影徒随我身。
暂伴月将影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游，相期邈云汉。

李白周游记 4—若虚宇宙响十方

春江花月夜张弛
一曲冠盖唐睿智
铁杵磨砺又锓凿
若虚宇宙响十方
今又友朋不二分
同一时代共岁月
盛世诗情添生趣
汉唐雄风又日新
我辈共同抒快意
再造高峰后乐登



小朋友7月份生日，提前作小诗并制作此专版。

春江花月夜

2025年6月22日

【唐】张若虚

春江潮水连海平，海上明月共潮生。
滟滟随波千万里，何处春江无月明！
江流宛转绕芳甸，月照花林皆似霰。
空里流霜不觉飞，江上白沙看不见。
江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。
江畔何人初见月？江月何年初照人？
人生代代无穷已，江月年年望相似。
不知江月待何人，但见长江送流水。
白云一片去悠悠，青枫浦上不胜愁。
谁家今夜扁舟子？何处相思明月楼？
可怜楼上月裴回，应照离人妆镜台。
玉户帘中卷不去，捣衣砧上拂还来。
此时相望不相闻，愿逐月华流照君。
鸿雁长飞光不度，鱼龙潜跃水成文。
昨夜闲潭梦落花，可怜春半不还家。
江水流春去欲尽，江潭落月复西斜。
斜月沉沉藏海雾，碣石潇湘无限路。
不知乘月几人归，落月摇情满江树。



[qí] 基本解释

1. 古代的烹煮器皿，底下有三足。
2. 古代一种凿子。

《春江花月夜》是唐代诗人张若虚的作品，收录于《全唐诗》中。

此诗沿用陈隋乐府旧题，运用富有生活气息的清丽之笔，以月为主体，以江为场景，描绘了一幅幽美邈远、惆怅迷离的春江月夜图，抒写了游子思妇真挚动人的离情别绪以及富有哲理意味的人生感慨，表现了一种迥绝的宇宙意识，创造了一个深沉、寥廓、宁静的境界。全诗共三十六句，每四句一换韵，通篇融诗情、画意、哲理为一体，意境空明，想象奇特，语言自然隽永，韵律宛转悠扬，洗净了六朝宫体的浓脂腻粉，具有极高的审美价值，素有“孤篇盖全唐”之誉。

李白周游记 5—诗板生趣留言簿

大唐李白不寂寞
因有俊杰星凡落
不留伊人独憔悴
一喊十方友相陪
虽偶二分隔遥远
但又岁月同时代
诗板生趣留言簿
如同日有消息新
从前快意今已变
方寸乐喜随屏翻



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

国学 | 唐朝诗人的“博客”

nangongcunfu 2016-11-25 | 46阅读 | 1转藏

☆ 转藏 全屏 朗读 分享



当今社会，是自媒体时代，每个人写完了文章，都可以自由地贴到自己的博客上供人欣赏，那么，在一千多年的唐朝，诗人们写完了诗，在什么地方发表呢？其实，唐朝诗人也有自己的“博客”，就是“诗墙”“诗板”“诗瓢”“诗屏”。

所谓“诗墙”，就是把自己的诗写到墙壁上供人们观看，当然，墙壁是有选择的，要选择人流量大的闹市街铺、风景名胜、交通驿站等地的墙上，这样才能被更多的人看到。但墙壁毕竟有限，很快就写满了，而且，过一段时间，如果想更换内容的话，还得重新粉刷一遍，再把新诗写到上面，真是一件麻烦的事儿。

于是，就有诗人想出了新办法，他们把诗写到一块木板上，再把木板悬挂在闹市的墙壁等处，既扩大了墙壁的容量，又易于更新，这就是唐朝诗人的第二种博客——诗板。

古代有一部分诗文的内容就是记载诗板的，如唐张祜在《题灵彻上人旧房》的诗中写道：“寂寞空门支道林，满堂诗板旧知音”；郑谷在《送进士吴延保及第后南游》的诗中写道：“胜地昔年诗板在，清歌几处郡筵开”。

李白周游记 6—乐随诗展铺满园

李杜峰高不寂寞
亦有若虚独杆撑
晨起又迎五连篇
十里八乡屏间传
二人凑近共翻看
岁月喜乐老少同
生花妙笔藏谐趣
日光相伴更灿烂
快意抒怀新一天
乐随诗展铺满园



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日



李白周游记 7—唐诗宋词群星漫

唐诗宋词群星漫
积聚海涛深渊流
击石扬起浪花飞
迎光十方彩虹展
诗词二器虽有形
谱录岁月无羁绊
妙手生花任涂划
远近日星拓黑寒
我辈快意吞洋流
再添乐海更潮翻



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

李白周游记 8—底蕴源自江河流

大刘乱世起高楼
底蕴源自江河流
威仪远震西疆外
合十礼节传八荒
分二西东帝都移
积岁流转至隋唐
众生沉浮又千年
皓日灼耀亮依然
流快不停史长河
趣乐起伏过山车



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

中国历史上的两个王朝，一般视为一个朝代，即汉朝。

汉朝（前202—8年，25—220年），分为西汉和东汉，是继秦朝之后的大一统王朝，共29位皇帝，享国405年。汉代因尚火德被称为炎汉，又因皇室姓刘又称刘汉。公元前206年刘邦^Q被封为汉王。公元前202年西汉建立，定都长安。汉初在消灭异姓王和诸吕之乱后政局趋于稳定。汉文帝^Q、汉景帝相继休养生息开创文景之治，汉武帝^Q即位后攘夷扩土，史称汉武帝盛世，至昭宣时期西汉国力达到极盛，史称昭宣中兴。公元8年，王莽篡汉，西汉灭亡。不久爆发绿林赤眉起义，公元23年新莽复灭。公元25年，刘秀^Q称帝，建立东汉，定都洛阳，确立与民休息的国策，开创了光武中兴。汉明帝、汉章帝沿袭轻徭薄赋开创明章之治，汉和帝继位后开创永元之隆，东汉国力达到极盛。中后期发生了戚宦之争和党锢之祸，于公元184年爆发黄巾起义，虽剿灭民乱却导致地方拥兵自重，董卓之乱后东汉名存实亡。公元220年曹丕篡汉，东汉灭亡。

李白周游记 9—华夏良善爱无疆

拱卫和平陈兵远
华夏良善爱无疆
阳光撒地茹生灵
本在天堂十指伸
犹以赴恶二极端
中东百姓岁月难
炮火连天生灵哭
瓦砾烟尘日月暗
人间罹难快远遁
慑恶中华乐送暖



小朋友 7 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日



[rú]

茹在这表达阳光产生万物的
给养，为我们提供食物。

部首：艹

基本解释

1. 吃 ~ 素。含辛 ~ 苦。
2. 姓。

李白周游记 10—李杜仙圣伯仲间

李杜仙圣伯仲间
后辈仰望不可攀
前人峰上采萱草
赏其芬芳忘十烦
仙圣高矗立二峰
各有千秋怡岁月
更有群峰多生僻
峰下云气遮日寰
华夏文香吸快畅
我辈熏陶更乐散



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

萱草

免费编辑

添加义项名

添加义项 ?

所属类别：植物

萱草（学名：*Hemerocallis fulva*）属多年生宿根草本。具短根状茎和粗壮的纺锤形肉质根。萱草别名众多，有“金针”、“黄花菜”、“忘忧草”、“宜男草”、“疗愁”、“鹿箭”等名，英文中称萱草为“虎百合”（Tiger Lily，这也是卷丹的英文名）。当食用时，多被称为“金针”（golden needle）。其叶形为扁平状的长线型，与地下茎有微量的毒，不可直接食用。花形则是于开花期会长出细长绿色的开花枝，花色橙黄、花柄很长、呈为像百合花一样的筒状。结出来的果子有翅。全国各地常见栽培，秦岭以南各省区有野生的。

萱草类花卉虽原产中国，但长期以来改良不多。1930年代以后，美国一些植物园、园艺爱好者收集中、日等国所产萱草属植物，进行杂交育种，现品种已达万种以上，成为重要的观赏及切花花卉，也是百合科花卉中品种最多的一类。

李白周游记 11—忧郁嫦娥悲寂寥

忧郁嫦娥悲寂寥
月明星灿遥相盼
虽远仅是光秒余
七十万里深空寒
分二地月两边隔
经岁只能梦中越
辟生天堑混沌里
皓日照仍肉眼蒙
掣快天马臆想飞
畅乐神话古今传



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

中文名称	地月距离	含义	指地球与月球之间的距离
外文名称	Earth Moon distance	平均距离	384,403.9千米

地球与月球的平均距离是 384403.9千米。

月球与地球近地点的距离是36.3万公里，与地球远地点的距离是40.6万公里。

月球是距离地球最近的星球。平常月亮距离地球大概是40多万公里，由于月球环绕地球运行是一个以地球一个轴心为主的椭圆形的轨道，因此，月球距离地球最近比最远时，它的路程却有38万多公里。

同样是满月，月球距离地球最近比最远时，月亮的视直径大14%，视面积大30%。月光从月球传到地球的时间只要1.3秒，也就是说只是眨了眨眼的功夫。可是这么短的时间，它的路程却有38万多千米。

月球之所以会越来越远离地球，主要原因是：地球上每天2次的潮汐，是由地球和月球的共同引力引起的，这种巨大的能量每天被消耗，地球束缚月球的能力也就越来越弱，整个地月系的质量中心会越来越远离地球。

地月系的质量中心仍位于地球内部，地面以下大约1600公里处，而地心(地球的质量中心)在地面以下6300公里处。两者的距离将持续拉大，每年远离3.8厘米左右。

李白周游记 12—畅乐广寒建神奇

天马行空思飞壮
浩浩烟海波荡推
开云神箭冲九天
神十对接天宫汇
十二年前正启航
积岁已然地支回
后生起步又一轮
追日竞赛养膘肥
时快探空正当值
畅乐广寒建神奇



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

中文名	神舟十号飞船	所属国家	中华人民共和国
外文名	The Shenzhou ten spacecraft	发射时间	2013年6月11日17时38分02.666秒
发射地点	酒泉卫星发射中心“921工位”	返回时间	2013年6月26日8时7分许
返回地点	内蒙古四子王旗境内阿木古郎草原	航天员	聂海胜、张晓光、王亚平（女）

添加义项

天干地支纪年法

免费编辑 添加义项

所属类别：纪年法

天干地支纪年法，源于中国。中国自古便有十天干与十二地支，简称“干支”，取意于树木的干和枝。

十天干即：甲、乙、丙、丁、戊（wù）、己、庚、辛、壬（rén）、癸（guǐ）；十二地支即：子、丑、寅、卯（mǎo）、辰、巳（sì）、午、未（wèi）、申、酉（yǒu）、戌（xū）、亥。

十二地支又与十二生肖对应:子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。

李白周游记 13—新代生力架天桥


万籁沈寂听无语
月宫天外运输欢
寰宇辰星张眼望
广寒十方工地忙
往来一月地月返
不再岁牵翘首盼
新代生力架天桥
牵拉日月到眼前
慧眼快迅巡天探
值班乐翻每一篇



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日

沈寂

[shěn jì] 

在这里表达静悄悄的意思，太空虽然运输欢工地忙，但是因为没空气，所以是听不到声音的。

基本解释

亦作“沉寂”。寂寞；寂静。指消息全无。深沉落寞。

李白周游记 14—畅快月宫酿桂酒

长叶添枝桂花树
因大棚把月宫护
如山穹顶隔炙寒
高十米仅小居间
不二分心每一步
经岁垒建大穹盖
地生菜黍给自足
他日不再靠运输
畅快月宫酿桂酒
邀乐诗仙醉广寒



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 22 日



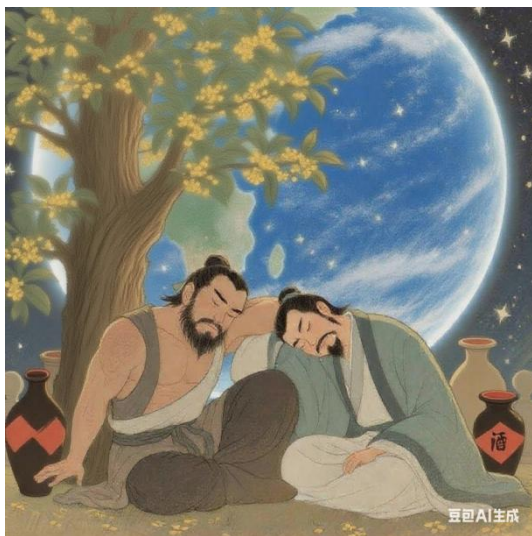
李白周游记 15—庐山二度诗仙来

李白吴刚桂下睡
梦里攸然又梦深
一梦凡尘过千年
醪薰十里醉又醉
庐山二度诗仙来
恍若岁经千年回
紫烟生起袅袅绕
香炉日照飘祥瑞
银河快落三千尺
溅玉乐展彩虹魅



小朋友 11 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 27 日



李白周游记 16—科学日日震神惊

银河凌空架虹桥
望洋旭光照神奇
苦造桐舟牛郎喜
手合十庆迎织女
喜鹊三谢能得闲
今不岁苦羽桥接
王母生气亦无奈
科学日日震神惊
量子快瞬塌缩应
遥远乐牵纠缠心



小朋友 10 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 27 日

旭光

📝 免费编辑

📖 添加义项名

所属类别：词汇 | 成语

初出的太阳，晨曦 [rising sun]。旭光(朝阳之光);旭景(朝阳)

1、桐油是历史悠久的木器防漏水、防腐蚀和装饰的必需品。

* 在考古中，人们只注意了古代的漆器，却忽略了要比漆器更古老的木器使用桐油的十数万年漫长历史。

* 早在华夏以前的远古人类，在第一次大规模全球考察时所乘坐的大型航海木船的建造工序中，就已经应用桐油作为防漏水、防腐蚀的材料了。

而有色漆器，就是在桐油中添加了染料👉配置而成的，日常竹木器用具衣柜、桌子、椅子、板凳、风箱👉、木质车船等，都是用桐油来防腐的，同时也是各种现代油漆的基质材料。

李白周游记 17—即使岁隔也感应

无奈王母终释然
心亮皓日天地宽
反照月光容相思
柔牵十方游子心
不管二分多遥远
即使岁隔也感应
痴书生恋香玉苦
错落日空盼相聚
钱塘快更泉亭名
苦中乐感有痕迹



小朋友 10 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

刀郎新歌《花妖》出自蒲松龄小说《聊斋志异》里的《香玉》。

故事讲述了一书生和小姐相爱，但不被社会所容，小姐父亲派人将书生杀死，小姐痛不欲生，殉情而亡。到了地府，阎王爷怜其情深，令两人重新投胎阳间。但不料翻错了阴阳簿，让书生顺利投胎到杭州，而将小姐投胎到泉亭。在汉朝时，泉亭叫钱塘，因此书生投胎到了汉朝的钱塘，而小姐投胎到宋朝的泉亭。

他们两人虽然投胎到了同一个地方，但却并不是同一个时空。这让他们俩寻寻觅觅，相思成疾，永无再见的可能。哪怕带着前世的记忆不断轮回，但是一个往前追，一个往后追，这一追就是千年，再不复相见。二人好似彼岸花的命运，花开不见叶，见叶不开花，花与叶永远无法相见。

李白周游记 18—盛世中华生祥瑞

类空间隔张遥远
千古纵驰宇样深
历史蛛丝涵踪迹
循径终能十指牵
多少姻缘二分离
终得今世岁同度
盛世中华生祥瑞
群星荟萃日更灿
历史长河快畅游
再涌浪高乐瞰天



小朋友 11 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

类空间隔

免费编辑

添加义项名

分享

所属类别：词汇

"类空间隔"是天文学专有名词。类空间隔,就是两事件的时空间隔满足"两事件之间不可能用低于光速的信息进行联系"。

李白周游记 19—高三百尺亦巍峨

环周举目众山小
炜炜朵朵金芙蓉
穹昊之上花千万
虽十方寸显灵气
高三百尺亦巍峨
经岁也传后世名
书生逸兴任意飞
追日毅然夸父随
掣快今有芙蓉甲
畅乐探日能回归



小朋友 11 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

鲜明光亮。

如：炜炜(炫耀灿烂)

7. 《登庐山五老峰》唐朝·李白

庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉。九江秀色可揽结，吾将此地巢云松。

高三百尺仅 100 米左右的小山，应那句：山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。。。历史上就有很多这类的小山因为文人志士而名扬天下的更显巍峨。

李白周游记 20—芙蓉护甲裕自如

探日飞船周围热
芙蓉护甲裕自如
时空开拓强无碍
寒热亦可十足护
迎面前路七彩炫
不再臆日岁虚度
聚变内热生隔离
现又外盾日不侵
终能冕海快意游
承高压壳乐潜深



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

布施优裕也。——《国语·周语》

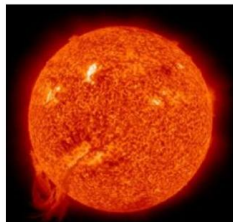
又如:裕利(大利,暴利);裕裕(宽余自如的样子);裕宽(松弛。不紧张);裕如(自如的样子);裕盍(宽纵坏人)

日冕，是太阳大气的最外层，从色球边缘向外延伸到几个太阳半径R处，甚至更远，分内冕和外冕，内冕只延伸到离太阳表面约0.3R处；外冕则可达几个R处，甚至更远。

在高温下，氢、氦等原子已经被电离成带正电的质子、氦原子核和带负电的自由电子等。这些带电粒子运动速度极快，以致不断有带电的粒子挣脱太阳的引力束缚，射向太阳的外围，形成太阳风，日冕发出的光比色球层的还要弱。

内冕从色球顶部延伸到1.3倍太阳半径处；中冕从1.3倍太阳半径到2.3倍太阳半径，也有人把2.3倍太阳半径以内统称内冕。大于2.3倍太阳半径处称为外冕（以上距离均从日心算起）。广义的日冕可包括地球轨道以内的范围。

日冕只有在日全食时或使用日冕望远镜才能看到，其形状随太阳活动大小而变化。在太阳活动极大年，日冕的形状接近圆形，而在太阳活动极小年则呈椭圆形。通过X射线或远紫外线照片，可以看到日冕中有大片不规则的暗黑区域，这称为冕洞。



李白周游记 21—超导磁盾乐推火

飞船探日张无翼
因遇极热欣然收
超导磁盾乐推火
源源不断十足劲
无限冕火六龙驭
一头扎入岁久盼
千古追日生传奇
如今近傍日亲密
炼丹炉里快金睛
终得日心乐探奇



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

李白周游记 22—亿度离子瞳前冲


炼丹炉里张金睛
咫尺烈火欣悚迎
亿度离子瞳前冲
终不得近十毫寸
金钟罩有八面盾
超导隔炬岁清凉
大圣火眼生胆寒
面对如此日烘炉
金不坏也快逃遁
飞船之中乐看清



小朋友 9 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

欣悚

[xīn sǒng] 

基本解释

欣喜而又惶恐。

李白周游记 23—科技将乐险中迎

大圣虔刘金不坏
坐筋斗云远逃遁
冕海浪涛焚无形
虽经百十炼亦惊
丹炉燃三昧真火
大圣经岁熬不起
芭蕉扇生烟尘熏
怎比皓日聚变猛
神仙逃快惧怕远
科技将乐险中迎



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

虔刘

[qián liú]

基本解释

劫掠；杀戮。《左传·成公十三年》：“芟夷我农功，虔刘我边陲。”南朝·陈·徐陵《司空章昭达墓志铭》：“黑山巨寇，凭陵上国；白水强胡，虔刘中夏。”明·归有光《论御倭书》：“自倭奴入寇，於今三年，虔刘我人民，淫污我妇女。”郭沫若《前茅·暴虎辞六》：“我弟李陵，失救陷匈奴，为何母子遭虔刘？”

辞书解释

[qián liú]

劫掠；杀戮。

《左传·成公十三年》：“芟夷我农功，虔刘我边陲。”

来源：原典平台·《辞海（第七版）》

这里表达大圣杀不死的金刚不坏之身。

李白周游记 24—科学幻想永恒远

如此天方夜谭经
超那神话难鉴别
科学幻想永恒远
牵强附会难十全
犹如朽缰驭六龙
时空沧海渡岁年
更那缥缈纠生缘
回眸心头就日闪
越说越玄扯快畅
但愿过客别乐翻



小朋友 11 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

李白周游记 25—善愿岁远能回向

火神祝融点灯火
分列曹序缀瀚空
人间允诺天上应
合十辰星许愿听
心声八荒久振荡
善愿岁远能回向
凡尘生丝牵鬼神
念如日光散无形
无欲快畅鞭弊恶
微力乐隐积善行



小朋友 9 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

3. 管某事的官职。

如:曹主(机关负责人);曹郎(部曹。部属各司的官吏);曹官(属官)

4. 双方;班;组

分曹并进。——《楚辞·招魂》。注:“偶也。”

率其曹偶。——《史记·黥布传》。索隐:“辈也。”

乃造其曹。——《诗·大雅·公刘》。传:“群也。”

5. 辈,等于现代汉语中的“们”

尔曹身与名俱灭,不废江河万古流。——唐·杜甫《戏为六绝句(之二)》

又如:尔曹(你们这些人);儿曹(孩子们)

李白周游记 26—我辈快意盛世里

将相王侯金不换
随心沁园春自出
包有珣玉随缘展
愿送十方所求祝
今自三生有幸识
共度岁月与群星
人间生趣都来游
灭度日时各分散
我辈快意盛世里
亦当乐助苦难翻



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

[xūn]

见“珣玕琪”。珣玕琪：玉名。

《尔雅·释地》：“东方之美者，有医无闾之珣玕琪焉。”郭璞注：“医无闾，山名，今在辽东。珣玕琪，玉属。”

来源：聚典平台·《辞海（第七版）》

李白周游记 27—恢弘逸兴飒如风

天马行空无羁绊
恢弘逸兴飒如风
果毅前行越黑寒
不十顾虑险或难
破五行阵如破雾
经岁更润黑瞳亮
书生挥墨笔力劲
皓日煜耀比太白
掣快思飞赛刀锋
畅乐揭幕看通透



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 28 日

李白周游记 28—两袖清风韵更高

诗书画绝郑板桥
两袖清风韵更高
只画兰石竹节气
风雅卖画十年期
实则解困二副业
中举多因岁蓄力
曾经困厄生活艰
体察百姓日子难
为官从不快意威
不扰民并乐暗访



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 29 日

郑板桥（原名郑燮，1693年11月22日-1766年1月22日），字克柔，号理庵，又号板桥，人称板桥先生，江苏兴化人，祖籍苏州，清朝学者、书画家、“扬州八怪”代表人物。

乾隆元年（1736年）进士，官至山东范县、潍县县令，政绩显著。后客居扬州，以卖画为生；代表作品有《修竹新篁图》《清光留照图》《郑板桥集》等。郑板桥一生只画兰、竹、石，自称“四时不谢之兰，百节长青之竹，万古不败之石，千秋不变之人”。其诗书画，世称“三绝”，是清代比较有代表性的文人画家。

雍正元年（1723年），父亲去世，此时板桥已有二女一子，生活更加困苦。由于生活困苦，郑板桥在三十岁以后即弃馆至扬州卖画为生，实救困贫，托名“风雅”。在扬州卖画十年期间，也穿插着一些旅游活动。不幸的是徐夫人所生之子去世，郑板桥曾作诗以哀。

郑板桥情系百姓，与民同忧。乾隆六年（1741年）春，因科举及第考中进士的郑板桥被派往山东范县任县令，开始了他长达12年的官宦生涯。他为官力求简肃，视排衙喝道之类的礼仪为桎梏。为察看民情、访问疾苦，他常不坐轿子，不许鸣锣开道，不许打“回避”“肃静”的牌子，身着便服，脚穿草鞋到乡下察访。即便夜间去查巡，也仅差一人提着写有“板桥”二字的灯笼引路。因为他常常微服“陇上闲眠看耦耕”，以致“几回大府来相问”，竟找不到他的人影子。

对于百姓的疾苦，他时时刻刻都挂在心上。他一生善于画竹，尤其善于据竹写诗。在潍县任县令时，他的头上上司、山东巡抚包括向他索求书画，他画了拿手的竹子，并在上面题诗一首：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。”

乾隆十一年（1746年），郑板桥调署潍县，在潍县任上七年，竟有五年发生旱蝗水灾，生民涂炭，哀鸿遍野。他一面向朝廷据实禀报灾情，请求赈济；一面以工代赈，兴修城池道路，招收远近饥民赴工就食，并责令邑中大户轮流在道边开厂煮粥，供妇孺毫厘充饥。同时，责令囤积居奇者迅速将积粟按通常价格卖给饥民。他自己也节衣缩食，为饥民捐出官俸。在最危急之时，他毅然决定打开官仓放粮。乾隆十七年（1752年），他愤然辞官，回到故乡江苏兴化定居。^[2]

李白周游记 29—功德岁过民不忘

板桥辛劳解民苦
所经梓里纪念多
叮当铃声荡清音
名传十方同颂扬
颠沛一生不屈恶
功德岁过民不忘
虽仅生民一小吏
却能日耀史河中
忤上快意辞官去
从此乐涂诗画书



小朋友 1 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 6 月 29 日

乾隆十八年（1753年），郑板桥六十一岁，以为民请赈忤大吏而去官。去淮之时，百姓遮道挽留，家家画像以祀，并自发于淮城海岛寺为郑板桥建立了生祠。去官以后，板桥卖画为生，往来于扬州、兴化之间，与同道书画往来，诗酒唱和。

江苏兴化郑板桥纪念馆

兴化郑板桥纪念馆，位于江苏省兴化市昭阳镇牌楼北路2号。1983年11月为纪念清代书画家、文学家郑板桥而建立。1993年11月新建馆舍为古典式建筑，迎门为大型花岗岩郑板桥全身塑像、郑板桥兰竹石大理石壁雕。该馆藏品1181件，其中郑板桥书画墨迹33幅，金农、闵贞、郑奎、刘熙载等人的书画348件，当代名人为纪念郑板桥、施耐庵而作的书画833件。

河南范县郑板桥纪念馆

范县郑板桥纪念馆，位于河南省范县辛庄乡毛楼村。占地28亩，主体建筑“三绝堂”，将展示郑板桥的生活、写作、作画的场面，除三绝的诗书画作品展览外。还设有“金水桥”、“板桥故居”、“幽逸廊”等建筑。

故居

郑板桥故居，位于江苏省兴化市东门外郑家巷7-8号。坐北朝南，前后两进，有正屋坐南朝北房3间，另有门楼、小书斋、厨房各一间。故居内陈列郑板桥生活用具及郑板桥书画复制品，研究郑板桥的资料等等，堂屋条台上立有一古铜色郑板桥全身塑像。

1983年全面修缮，为市级文物保护单位。

墓地

墓地位于江苏省泰州市兴化市大垛镇管阮村北，郑板桥陵园陈列室西侧，旧地名“郑家大场椅把子地”。1964年，为纪念郑板桥逝世200周年，当地政府重修郑板桥墓，将其迁葬于鹦鹉桥畔海子池中方壶岛上；文革期间被破坏；1995年4月19日，郑墓墓被江苏省人民政府公布为第四批江苏省文物保护单位。

李白周游记 30—心乐自然多闪耀

程程遥顿览史河
彪炳史册星光多
康熙乾隆虽盛名
九十更多是平民
驱三昧定清光亮
经岁修行自璀璨
人生逆流争上游
皓日内能积聚多
畅快聚变腹华满
心乐自然更闪耀



小朋友 1 月份生日，提前作小诗并制作此专版。


2025 年 6 月 29 日

什么是程程引证解释：

1 旅途停顿处。

 宋张先《河传》词：“都门东路，嘶马将行，江南江北，十里五里，邮亭几程程。”

2 一程又一程。谓路程遥远。

 金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“程程去也，相见何时却。”

三昧，佛教用语，指禅定境界。系修行者之心定于一处而不散乱之状态。三昧是梵语（samadhi）的音译，也译作“三摩地”、“三摩提”。意思是止息杂念，使心神平静，是佛教的重要修行方法。三昧，可意译为定、等待、正受、调直定、正心行处、息虑凝心等。三昧即心定于一处，故称定；远离懈怠、掉举而保持平等的心，故称等待；正受所观之法，故称正受；调整散乱的心使正直，故称调直定；正心之行动，使合于法的依处，故称正心行处；息止缘虑，凝结心念，故言息虑凝心^[1]。

这里三昧表达贪嗔痴的三种愚昧的意思。

九十表达百分之 90 的意思，还有一层意思就是 90 岁以上。

李白周游记 31—书生畅饮瀚海流

环周举目放眼望
才子今又重相聚
浸涵诗仙精气神
拔十都染太白清
正五笔划飘逸动
积岁更增内浑厚
书生畅饮瀚海流
逐日胸收各潮涌
畅快跨步越千古
同乐前辈肩上峰



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 4 日

浸涵

[jìn hán]

沉浸涵泳。

涵闸

[hán zhá]

涵洞与水闸的总称。

涵泳

[hán yǒng]

1.潜游。2.浸润；沉浸。3.深入领会。

拔十得五

[bá shí dé wǔ]

拔：选拔，推荐。想选拔十个，结果只选得五个。指选拔人才不容易。

拔十失五

[bá shí shī wǔ]

指选拔人才而失其半数。

李白周游记 32—同燃乐耀华光炽

上天甄选每一个
共同沐浴阳光里
都如辰星落凡间
接受十方风雨润
上下二向根枝展
把握岁月结果实
繁衍生发新一代
再沐日光风雨中
后辈快意前养吸
同燃乐耀华光炽



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 4 日

李白周游记 33—柔声婉转瑜无瑕


舞台花旦朱颜美
一亮歌喉宣肺清
柔声婉转瑜无瑕
华夏戏曲十方听
诗词曲艺二合一
谱唱文明岁月趣
影像视听生动活
追忆从前日月逝
科技发展快播录
今可反复乐重温



小朋友 7 月份生日，作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 4 日



[yú] 

部首：王

基本解释

1. 美玉。
2. 玉的光彩，比喻优点 瑕不掩～。瑕～互见。
3. 姓。

李白周游记 34—行云流水乐吞吐

曲艺外更俞脉奇
河出龙马洛浮龟
非是子虚邂逅迎
寸关尺度十脉深
人体五脏六腑器
中医诊断岁月疾
阴阳五行生框架
经络腧穴日循环
心平气和快畅流
行云流水乐吞吐



小朋友 10 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 4 日

俞脉：

穴位与经络。中医称脉之所注为俞（穴位）。亦用以比喻互有联系的事物。

章炳麟《官制索隐》：“夫胡广解《汉官》，多原周制；康成说《周礼》，又附汉仪。明其俞脉相通，非苟为皮附而已。”

河图洛书：

河图洛书传说主要包括龙马负图寺的传说、神龟献洛书等内容。

传说描绘了河图、洛书的由来：相传伏羲氏时期，黄河里浮出一匹龙马，它身上的旋毛变成“一六居下，二七居上，三八居左，四九居右，五十居中”的图形，这就是“河图”，伏羲氏依“河图”画出八卦，《周易》一书由此而来；大禹治水之时，洛河里浮出一只神龟，神龟的背上长有纹、圈、点，自列成组，这就是“洛书”，大禹对“洛书”进行阐释，此即《尚书》中的《洪范》篇。

河图洛书传说在河洛地区流传久远，先秦文学中也有记载。《周易·系辞上》中就说：“河出图，洛出书，圣人则之。”西汉孔安国、刘歆等也对“河图洛书”进行了阐释。南宋朱熹的《周易本义》则首次附上了“河图洛书”的图案。

中文名

邂逅

解释

邂逅。不期而会。

李白周游记 35—呼朋乐饮天地泉

人间许愿天上听
多为家国保平安
李白颖慧包青云
胸怀十足报国愿
五岳三山盛唐游
逍遥岁月结仙缘
千古生僻纵横越
穿梭日冕揽星河
谪仙快意思飞壮
呼朋乐饮天地泉



小朋友 1 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 11 日

释义

编辑本段

[intelligent;bright;clever] 聪颖,聪慧,聪明而有天才(多指少年)

亦作“颖慧”。聪慧。

出处

编辑本段

那仙姑知他天分高明,性情颖慧。--《红楼梦》

南朝 梁 陶弘景《序》:“或颖慧若神,仅至韶皃;或不辨菽麦,更保黄痴。”《明史·王廷陈传》:“廷陈 颖慧绝人,幼好弄,父扶之,辄大呼曰:‘大人奈何虐天下名士!’”《红楼梦》第五回:“宝玉 还欲看时,那仙姑知他天分高明,性情颖慧,恐泄漏天机,便掩了卷册。”清 和邦额《夜谭随录·梨花》:“至任所,以其颖慧,命司宅门。”王闿运《桂阳陈侍郎行状》:“侍郎性颖慧,质实端慤。”

青云之志:指远大的志向,是一个成语。拼音: qīng yún zhī zhì。

出处: 唐 王勃《滕王阁序》:“老当益壮,宁移白首之心?穷且益坚,不坠青云之志。”

三山五岳,成语,泛指名山或各地。三山是指旅游胜地闻名的黄山、庐山、雁荡山,五岳指泰山、华山、衡山、嵩山、恒山;也有一种说法认为三山是传说中的蓬莱(蓬壶)、方丈山(方壶)、瀛洲(瀛壶)三座仙山。

三山五岳在中国虽不是最高的山,但都高耸在平原或盆地之上,这样也就显得格外险峻。东、西、中三岳都位于黄河岸边,黄河是中华民族摇篮,是华夏祖先最早定居的地方。三山处于南方,相对于中原稍远,继五岳之后成名,反映了华夏民族的南向扩展和中原文化的传播。

李白周游记 36—地上新鲜冒酒泉

广寒施工能酿酒
地上新鲜冒酒泉
夜光添酒意未酣
痛饮十足将士欢
犒赏三军御赐酿
从此岁流千古名
骠姚生猛冠军侯
奔袭日行千里驰
将士快掣深敌后
长途乐封狼居胥



小朋友 2 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 11 日

霍去病（公元前140年-公元前117年），汉族，河东平阳（今山西临汾西南）人，西汉名将、杰出的军事家、爱国将领、民族英雄，官至大司马骠骑将军，封冠军侯。

霍去病是名将卫青的外甥，善骑射，用兵灵活，注重方略，不拘古法，勇猛果断，善于长途奔袭、快速突袭和大迂回、大穿插作战。十七岁初次征战即率领800骁骑深入敌境数百里，把匈奴兵杀得四散逃窜。在两次河西之战中，霍去病大破匈奴，俘获匈奴祭天金人，直取祁连山。在漠北之战中，霍去病封狼居胥，大捷而归。元狩六年，霍去病因病去世，年仅23岁。武帝很悲伤，调遣边境五郡的铁甲军，从长安到茂陵排列成阵，给霍去病修的坟墓外形像祁连山的樣子，把勇武与扩地两个原则加以合并，追谥为景桓侯。

霍去病率汉军打下河西走廊后，汉武帝设置河西四郡——酒泉、武威、敦煌和张掖，四郡得名都有由来，其中尤以酒泉的得名与征战河西的骠骑将军霍去病联系因缘最深，据《汉书武帝本纪》记载，公元前121年夏天，汉武帝派霍去病进军河西，霍去病从居延南下，打到小月氏，大败匈奴，把匈奴残部追逐到玉门关外，汉武帝赐酒一坛，犒赏有功将士，酒少人多，霍去病变倾酒于泉中，与众将士共饮，据说这就是酒泉这座城市得名的缘由。当然也有其他的说法，设置酒泉郡时，酒泉以“城下有泉”，“其水若酒”而得名。到了隋唐至民国，酒泉改名肃州，这也是“甘肃”省中“肃”字的由来。

凉州词 - 360国学

作者：唐 王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

李白周游记 37—民族融合生力聚

敕勒川连阴山下
四野开阔承笼盖
天苍野茫望牛羊
风吹压草十足低
牛羊才得三分见
万古华夏岁月长
民族融合生力聚
方块文字日耀闪
二维阵列快意展
一维文明乐接受



小朋友 3 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 11 日

敕勒川，这是一首**敕勒人**唱的民歌。是由鲜卑语译成汉语的。全诗寥寥二十余字，展现出我国古代**牧民**生活的壮丽图景。尤以最后三句“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”。歌辞大气磅礴，粗犷雄放，有极大的艺术感染力。千百年来成为**妇孺皆知**的名句。

《敕勒歌》选自《乐府诗集》，是**南北朝**时期黄河以北的北朝流传的一首民歌，一般认为是由鲜卑语译成汉语的。民歌歌咏了北国草原壮丽富饶的风光，抒写敕勒人热爱家乡热爱生活的豪情。开头两句交代敕勒川位于高耸云霄的阴山脚下，将草原的背景衬托得十分雄伟。接着两句用“穹庐”作比喻，说天空如蒙古包，盖住了草原的四面八方，以此来形容极目远望，天野相接，无比壮阔的景象。最后三句描绘了一幅水草丰盛、牛羊肥壮的草原全景图。有静有动，有形象，有色彩。

全诗风格明朗豪爽，境界开阔，音调雄壮，语言明白如话，艺术概括力极强，一直受到历代文论家和文学史论著的一致好评。对它的学术研究，时至今日也经久不衰。

敕勒歌

北朝民歌

敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

李白周游记 38—上古真人彭祖寿

上古真人彭祖寿
道法自然纯粹深
心无旁骛一心念
意志坚强十足劲
神思逍遥四海游
人间仙圣岁八百
钦崇天道生活力
儆戒敬畏日月新
自律知足快意多
五伦和谐乐无边



小朋友 4 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 11 日

[illegible][illegible][illegible]

李白周游记 39—自古华夏王道治

自古华夏王道治
仁德受命宣王法
三皇五帝皓日禅
轮流照耀十方厦
奴隶封建三山越
转瞬将近岁万年
螺旋递进生循环
人民共和日耀闪
历史科技快瞬记
教训警醒乐涉前



小朋友 2 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

指古代传说中的帝王，说法不一，通常称伏羲、燧人、神农为三皇。或者称天皇、地皇、人皇为三皇。五帝通常指黄帝、颛顼（Zhuānxū）、帝尧（Dìyáo）、唐尧、虞舜。

皇道、帝道、王道、霸道，这四种治理方式，各有各的特点，各有各的优缺点。在先秦时期，它们就像四条不同的路，让统治者们去选择。

皇道，那是理想化的路，虽然美好，但很难走；帝道，靠德行，需要君主有高尚的品德，不是谁都做得到；王道，强调仁政，适合和平年代，但在乱世就有点力不从心；霸道，最直接，最有效，但也最容易让人反感。

其实，这四种道，也不是完全对立的。在不同的时代与国家，可依据实际情形，将之结合运用。比如，秦国虽然搞霸道，但也吸收了一些王道的思想，比如发展农业，让百姓富起来。而儒家的王道，也并不是完全排斥霸道的东西，只是更强调仁爱而已。

总之，先秦时期的这四种道，不仅仅是治理国家的方式，更是那个时代的思想碰撞。它们影响了后世几千年的中国历史，也让我们看到了古人的智慧和对国家治理的思考。

李白周游记 40一月日晦明有循环

刘李百家轮流转
授予天命治天下
和熙每姓盛世中
足十文化大发展
勇三军卫护国疆
经岁人民安居业
缘生缘灭因合散
月日晦明有循环
掣快历史车轮转
畅乐人类爬坡进



小朋友 3 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

和熙

免费编辑

添加义项名

所属类别：其他

和熙是中国汉语词语，指的是光明、明亮。

中文名称	生灭	包括	“生、住、异、灭”
佛教中道思想	一切有为法的生灭，都是假生假灭		

依因缘和合而有，叫做生；依因缘分散而无，叫做灭。有生有灭，是有为法，不生不灭，是无为法。根据佛教的中道思想来说，一切有为法的生灭，都是假生假灭，不是实生实灭，若是实生实灭，便是无生无灭。

生灭二字，实际上包括着“生、住、异、灭”四字，每个字表示一种相状：一个现象的生起叫做“生”；当它存在着作用的时候叫做“住”；虽然有作用而同时在变异叫做“异”；现象的消灭叫做“灭”。实际上是佛教中解释“无常”的意思。宇宙中一切现象，都是此生彼生、此灭彼灭的互存关系，期间没有恒常（常见）的存在。

李白周游记 41—洪水不侵十龙绕

权豪之外王中王
多少圣贤芷留香
文庙道观汀中立
洪水不侵十龙绕
华夏儒释三圣道
朝拜香火岁常飘
善愿百姓生和谐
子嗣繁茂日星衍
巾幗须眉快意豪
钢铁国盾乐迎涛



小朋友 3 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

(形声。从艸，止声。本义：白芷。香草名，也叫“辟芷”。中医学上以根入药)同本义

岸芷汀兰，郁郁青青。——范仲淹《岳阳楼记》

又如：芷若(香草名。即白芷与杜若)

[tīng]

水中或水边的平地。

《楚辞·九歌·湘夫人》：“搴汀洲兮杜若。”王逸注：“汀，平也。”

《文选·谢灵运〈登临海峤〉诗》：“汀曲舟已隐。”李善注引《文字集略》：“汀，水际平也。”



李白周游记 42—天笼球丸生一野

远涉海天陈兵远
隔拒涛蚀思国门
天下大同诚心愿
华夏当理十方乱
明哲保身三界毁
战火终烈岁月燃
天笼球丸生一野
同一呼吸日下风
战火烟尘快瞬漫
污染消弭乐不再



小朋友 4 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

李白周游记 43—华夏棒喝乐助醒

手握长缨都观望
妖魔鬼怪在嚣张
万众祈盼御林军
惩罚犹以十恶蛮
可怜可恶二面隔
流浪千年岁月苦
如今安乐生隔离
加沙墙里日日炸
曾受罹苦快瞬忘
华夏棒喝乐助醒



小朋友 4 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

御林军

免费编辑

添加义项名

添加义项 ?

所属类别：军事组织

在中国的历史上的各个朝代，基本都有御林军，御林军一般都是为了保护皇帝而设立的，御林军里面的军人各个身怀绝技，可以以一敌百，战斗力十分强悍，与御林军相似的还有禁军，但是这两只军队是完全不一样的。

美西方信奉丛林法则，欺弱抢掠行霸道；中国自古王道治天下，睦邻友好共繁荣。当代虽早脱离了从前的皇权统治时期，依然有妖魔鬼怪公然作恶霸道人间，各个国家虽有利剑，但是因为忌惮霸王，看着宵小作恶也只是没办法地观望，这里的御林军表达除暴安良捍卫正义之师。

李白周游记 44—仁者无敌生不息

万众虽把王师盼
以暴制暴瑞祥散
以德服人君王道
扶弱能阻十方蛮
对待孟获七擒纵
终得长久岁平安
仁者无敌生不息
利剑扶弱日蛮横
遇刺才会快退撤
戒狂刺猬乐同席



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

李白周游记 45—同一穹盖日光晒

安邦定国王道治
共同繁荣瑞祥聚
买卖公平卿如意
和平共筑十心齐
文化融合七彩炫
礼尚往来岁连绵
抱团刺猬生和谐
同一穹盖日光晒
边疆不阻快意游
收敛刺锋乐同酣



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

李白周游记 46—时空涟漪荡岁远

水神共工输祝融
羞愤撞向不周山
撑天柱折泄诗意
醍醐灌顶立阳刚
天崩地裂传九重
时空涟漪荡岁远
水火不容戾生爆
乾坤震荡落日暗
女娲补漏需快掣
如再燃起无乐土



小朋友 12 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

传说在上古时期，水神共工和火神祝融因故吵架而大打出手，最后祝融打败了共工，水神共工因打输而羞愤的朝西方的不周山撞去，哪知那不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，撑支天地之间的大柱断折了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹。然后有了“女娲补天”。

远古时代，世上一片荒凉，只有许多森林，人们连毛带血地吃着打猎得来的禽兽。这时，昆仑山上有一座光明宫，光明宫里住着一位火神，名叫祝融。祝融很慈祥，很有同情心，看到人们生吃禽兽，就传下火种，教给人们用火的方法。人们从光明宫里取来火种，把打来的野兽放在火上烤熟了再吃，这样不仅好吃，而且也能不生病，所以，大家非常崇拜火神祝融。

这样一来，火神势力大增，对其它神多有压制行为，便触怒了水神共工等神。共工住在东海里，性情很暴躁，实力强大，但不善谋略。他说：“世人真可恶，水与火都是人生活需要的东西，为什么光敬火神不敬我水神呢？”他由被压制气愤转为彻底愤怒，最后终于和火神打斗起来。

那共工离领着水族，向祝融居住的光明宫进攻，把光明宫周围常年不熄的神火弄灭了，搞得大地上一片漆黑。这一下把火神祝融惹怒了，他驾着一条火龙出来迎战，那火龙全身发光、烈焰腾空，把大地照得通明，光明宫里的神火又复燃了。

共工又调来了五湖四海的大水，漫到山上，直往祝融和他骑的火龙滚去。可是，水往低处流，大水一退，神火又燃烧起来。祝融骑着那条火龙，便烈焰腾腾直向共工扑去，长长的火舌，把共工烧得焦头烂额。共工抵挡不住，退到大海里，祝融骑着火龙直冲大海；共工慌忙又逃到天边，回头看看，祝融已追了上来，便一头撞在不周山上，只听轰隆隆一声巨响，不周山竟被他拦腰撞倒了。那不周山原是根顶天的柱子，山一倒，天塌了个窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽也出来吞食人民。人类面临着空前大灾难。这才有了后来的女娲补天。

李白周游记 47—人间卫士守岁忙

普天之下皆王土
率土之滨民齐拜
远古天下皆尧舜
华夏神话传十方
如今逍遥游四海
人间卫士守岁忙
百年变局地生魔
萧颶烟尘遮日火
默声即纵慢快瞬
当早威灭魔乐猖



小朋友 5 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 12 日

当今文明科技高度发展并开化的时代，竟然有犹以对加沙以及周边阿拉伯国家的公然侵略作恶的行为，号称民主灯塔世界警察的美国，如果真的公义，早就应该象对待塞尔维亚、伊拉克、利比亚样的对以色列行正义了。可是正是由于它的纵容和支持并为犹以当枪，使得中东人民生灵涂炭。

中国不强烈威喝以色列的行为，不公然地支持阿拉伯世界反抗以色列地霸权行径，就是在默许其作恶行径，它就会更嚣张地扩大战火，燃起的污染烟气遮盖阳光，最后是全人类在同一穹盖下呼吸着灰烬。

明哲保身，不更强烈地谴责并联合国维和类的人间卫士实行有效的阻止作恶行径，任由妖魔嚣张地乐狂，最后是所有人类的遭殃，人间不再有乐土。

李白周游记 48——野岁月共呼吸

战火肖似魔烟瘴
转瞬翊幔天下野
百鸟翔飞眼迷离
球丸十方无净土
固守一方无用处
一野岁月共呼吸
妖魔生烟齐染肺
遮蔽日光同悲惨
我辈快刀威吓阻
才得乐土不毁污



小朋友 2 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 13 日

李白周游记 49—涛涛思归向大海

除魔祝融烈火蒸
清澈渠溪汇江河
涛涛思归向大海
蓝星涵养万生灵
我辈九天揽明月
本该岁月更广阔
却魔生烟笼盖里
遮蔽日光草原枯
仗剑快意除妖魔
天海乐飞重清澈



小朋友 3 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 13 日

李白周游记 50—畅快屠魔沥刀锋

小谢清发太白慕
广安天下更宏远
太平盛唐隐巨氓
全十浑然歌舞懵
存二心逆安禄山
积岁为己立圣武
休生养息经长久
时日境迁又盛世
畅快屠魔沥刀锋
安乐为世护太平



小朋友 8 月份生日，提前作小诗并制作此专版。

2025 年 7 月 13 日

宣州谢朓楼饯别校书叔云

[唐]李白

原文

弃我去者，昨日之日不可留；
乱我心者，今日之日多烦忧。
长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。
蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。
俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。
抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。
人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

安禄山（703年1月22日—757年1月29日），本姓康，字乳荏山，曹州柳城（今辽宁朝阳）人，粟特族。唐朝时期藩镇、叛臣，伪燕开国皇帝。

出身西域康国，其父早逝。其母阿史德氏，改嫁于右羽林大将军安波注之兄安延偃，从此改为安姓，精通九塞语言。开元初年逃离突厥，成为幽州（范阳）都督张守珪的部将和义子。骁勇善战，屡建功勋，迁平卢军兵马使、曹州都督。天宝年间经义父张守珪举荐，受唐朝当局信任，从此平步青云，兼任平卢、范阳（幽州）和河东三镇节度使，受封东平郡王，镇抚东北地区。天宝十四载（755年）以诛杀宰相杨国忠为名，悍然发动安史之乱。一路势如破竹，攻破两京。建立伪燕政权，年号圣武。

晚年失明，宠信幼子，引发晋王安庆绪不满。至德二年（757年）为雍次子安庆绪指使宦官李辅儿所害，谥号为剽。史思明杀死安庆绪后，成为大燕皇帝，追谥光烈皇帝。